

2022. aasta loovtööde žürii kokkuvõte

Kokku laekus uurimistööde võistlusele loovtööde kategoorias 13 võistlustööd, millest 5 olid põhikooli vanuseastmes ja 8 gümnaasiumiastmes.

Huvitavad ja leidlikud olid kõigi ideed ja teemalahendused. Töödest kumas läbi autorite vaimustus ning rõõm millegi valmimisest. Näiteks katsetati keskaegseid toite, tehti rännakuid läbi hansalinnade ja koduse Võru, koostati raamatuid ja filme, valmistati traditsioonilisi ehteid ja relvi, restaureeriti mööblit ja kunstiteoseid, uuriti huvitavaid elukäike, valmistati ette ja viidi läbi kultuuriloolisi tunde kaasõpilastele.

Žürii jälgis võistluse üldteemale vastavust ning seda, et seos teemaga oleks vähemalt töö kirjalikus osas ka välja toodud. Kõrgemalt hindasime töid, mille praktiline ja kirjalik osa olid omavahel kooskõlas, moodustades harmoonilise terviku.

Kuna põhikoolis tuleb koostada loovtöö, mille hulka võivad kuuluda nii uurimused kui praktilised tööd, siis tuleks võistlusele saates vahet teha, millisesse kategoorias töö esitada. Loovtööde kategooria hõlmab just praktilisi töid. Üks põhikooli töö oli pigem mahukas uurimistöö.

Auhinnalistele kohtadele jõudnud tööd olid terviklikud ning üldteemaga seostatud. Teemaga seostatus oli välja toodud pigem põhikooli töödes, edaspidi võiks seda välja tuua kõigi töödes sissejuhatustes.

Võidutööde puhul tõstame esile üldist, sh viitamise korrektsust. Need tööd paistsid silma ka selle poolest, et töö tulemus oli nauditav autorile, kuid laiemalt kasutatav ka teistele ja edaspidi. Nii näiteks võivad keskaegseid toite valmistada kõik, kuid autoripoolne toitumise välimuse, maitse ja valmistamise kirjeldus ja analüüs tekitab ka eakaaslastes suuremat huvi. Samuti on võimalik töödes jagatud soovitude põhjal ette võtta retki hansalinnades, kultuuriloolises Võrus, rootsiaegses Eestis. Lootusrikkalt vaatame tulevikku, sest näeme tööde põhjal uusi julgeid ja loomingulisi õpetajaid lisandumas. Samuti leidis kajastamist religiooni temaatika, kunsti ja restaureerimise võtmes.

Loovtööde žürii nõuanded edaspidiseks:

Praktiliste tööde puhul soovitame rohkem välja tuua töö protsessi, tulemust ja autorit seda tööd tegemas. Praegu olid valdavalt olemas protsessi kirjeldus ja tulemus, autor oli jäädvustatud vähestes töödes.

Loovtöö väljund on praktiline osa, kuid kindlasti tuleb silmas pidada ka kirjaliku osa tähtsust ning teoreetilist tausta. Kirjalik osa peaks olema praktilise osaga võrdne.

Loodame kõiki osalejaid uute tööde ja mõtetega kohata siin võistlusel ka edaspidi, samuti loodame, et nad jagavad oma positiivset kogemust klassikaaslaste ning sõpradega ja järgmisel aastal on osalejaid loovtööde kategoorias veel rohkem.

Ehk on järgmisel aastal mõni loovtöö seotud ka 2023. aastal asetleidva ajarännakuga aastasse 1343 ehk Jüriöö ülestõusu aegadesse? Ka selle aja toidud, rõivastus, ehted ja relvad, usk ja kombed, teed ja rajad vajaksid uurimist, samuti tutvustamist ja teostamist.

Uudishimu ja püsivust!

Lugupidamisega

Heivi Truu ja Pille Rohtla

mai 2022