

Kokkuvõte ajalooalastest loovtöödest

Ajalooalaste uurimistööde võistluse loovtööde kategoorias osales 2021. aastal 11 tööd.

Loovtööd olid oma sisult väga erinevad: lauamängud, näitus, film, värviraamat, pildialbum, ajaloolise maja makett, vestlused ja intervjuud.

Oli meeldiv lugeda ladusalt sõnastatud, struktureeritud, läbimõeldud, korrektset viidatud töid! Samas on mitmetel autoritel siin veel üht-teist õppida, eriti allikate valiku (usaldusväärsus), töö struktureerimise ning korrektse vormistamise osas.

Loovtöö juures tasuks alati kriitiliselt mõelda, mis on töö autori nn loov osa ja mis kirjanduse põhjal loodud teoreetiline osa, need piirid kippusid mõne töö puhul hägustuma.

Selle aasta konkursil eristusid gümnaasiumi tööd selgelt põhikooli omadest, neis ilmnis õpilaste laiapõhjalisem ajalootunnetus ja loogilisem ülesehitus.

Põhikoolis soovitame juhendajatel edaspidi aidata autoritel paremini määratleda töö kategooriat, sel aastal olid 2 ajalooalast uurimistööd esitatud loovtööde kategoorias. Väärarusaam tuleb ilmselt sellest, et põhikoolis nimetatakse ka õpilasuurimusi loovtöödeks.

Vaatamata eelnenud kriitikale, kiidab žürii kõiki osalejaid - julge katsetus loomingulises ajaloouurimuses on tehtud!

Lugedes mõistis žürii, et kõik teemad on autoritele ja nende peredele südamelähedased ning olulised. On heameel, et mitmed tööd omavad ka laiemat ajaloolist ja miks mitte ka psühholoogilist väärtust sel keerulisel pandeemia ajal (näiteks mediteerimine värviraamatut värvides või iidseid pühapaiku mõtestades)

Talletatud said paljud lood meie eelmiste põlvkondade noorusest totalitaarse riigi okupatsiooni tingimustest, toodi lähemale väliseestluse temaatika, tegeleti kaugel mineviku uskumuste ja kristliku esteetikaga. Säilitati hetke ja koostati tänuväärset noorelt noorele õppematerjali.

Žürii tänab autoreid põnevate tööde eest ning soovib edaspidiseks julget pealehakkamist nii keerulise ja põneva valdkonnaga töötamiseks, nagu seda on ajalugu!

Pille Rohtla ja Helina Raal