

# Loovtööde žürii kommentaarid

## PÕHIKOOL

### 1. Elulugude jäädvustamise vajalikkus ja vanaema Saima Kaju elulooraamatu „Mammi“ koostamine

Väga oluline ja hea teemavalik. Töö käigus on õpilane saanud paremini tundma oma suguvõsa lugu, nende ajastut ja ühtlasi ka Eesti ajalugu. Iga inimese elu on unikaalne ja seetõttu elulugude uurimine ja nende jäädvustamine on alati unikaalsed ja olulised. Selle töö väärtus kasvab ajas ja on kingitus vanaemale, sugulastele ja meile kõigile.

Edaspidi intervjuud tehes pole vaja nii palju küsimusi koostada, pane kirja üldisemad küsimused/teemad/ valdkonnad, mida teada tahad. Vanematele inimestele meeldib nagunii meenutada ja liigsete küsimusetega võibolla piirad, takistad nende enda mõttekäiku ja mälestuste meenumist.

### 2. Jutustuse „Rukkipõldudega risti“ kirjutamine

Jutustus on kirjutatud kaasahaaravalt ja ladusalt. Õpilane on uurinud ajalooamatuid ja vastava ajastuga ennast kurssi viinud. Soovitusena võiks autor edaspidi pakkuda lugejale suuremat ajastutruudust ja rohkem välja arendatud karaktereid. Seda toetaks kindlasti ajalooliste romaanide ja ajastufilmide vaatamine.

### 3. Minu (palve)rännakutee läbimise lugu

Väga huvitav teemavalik. Kahjuks esineb töös fakti-, vormistus- ja viitamisvigu.

Liiga palju eesmärgi ja sellest tulenevalt laialivalgust. Praegu saadud kogemuse põhjal võiks õpilane selle teekonna gümnaasiumis uuesti ette võtta ja teha rohkem ettevalmistust, lisaks võiks kindlasti ennast rohkem kurssi viia kultuuriloo. Praegu on jäänud töö liiga ambitsioonikaks.

### 4. Keemiakatsed läbi Oskar Kirreti kirjapaneku

See töö on pigem loodusteaduslik uurimistöö, kuna koosneb peamiselt keemiakatsetest.

## GÜMNAASIUM

### 1. Prantsuse arhitekt Hector Guimard'i 1899. aasta jooniste põhjal juugendstiilis kanapee loomine

Väga ajamahukas ja suurepäraseid käelisi oskusi nõudev töö, mida suudab teha ainult väga kannatlik ja põhjalik õpilane. Põhjalik eeltöö ja ilus tulemus.

Natuke laiemalt oleks võinud uurida juugendi esteetikat, juugendlikust õrnusest ja haprusest sai midagi natuke põhjamaisemat.

### 2. Film „Küla, kus asus linn“

Tulevikuks väärtuslik ja huvitav ajalooallikas, väga oluline kohalikule kogukonnale ja kogu Eestile. Kuni Su küla veel elab, elad Sina ka. Professionaalselt tehtud film, mida oli nauditav vaadata.

Kui midagi parandada, siis edaspidi võiks noor filmilooja mõelda, kuidas veelgi paremini tekitada kunstilist tervikut.

Loovtööde žürii: Sigrít Peets ja Helina Raal

26. aprillil 2020